PARKER

DESIGN KRESSEL + SCHELLE

casala®

DESIGN LINKED TO FUNCTIONALITY

Casala specialises in the production of stylish contract furniture that excels in both design and functionality. "Design linked to Functionality" is deeply rooted within our DNA and plays a major role in the design process. We work together with leading designers in our industry. A hundred years of experience in furniture guarantees that Casala furniture offers a lot of comfort and ease of use in addition to high quality.

casala®

KRESSEL + SCHELLE

Jonas Kressel and Ivo Schelle studied Industrial Design in Kiel, Germany. In 1992 they started their own design agency in Hamburg and won several design awards ever since. Functionality and detail is key focus during their design process.

NL
Jonas Kressel en Ivo Schelle studeerden Industrial Design in Kiel, Duitsland. In 1992 startten zij hun eigen ontwerpbureau in Hamburg en hebben sindsdien verschillende design awards gewonnen. Functionaliteit en detail staan centraal tijdens hun ontwerpproces.

DE
Jonas Kressel und Ivo Schelle studierten Industrial Design in Kiel und gründeten 1992 ihr Designbüro in Hamburg. Seither gewannen sie mehrere Designpreise. Funktionalität und Detail ist der Schwerpunkt während des Designprozesses.

FR
Jonas Kressel et Ivo Schelle ont étudié le design industriel à Kiel, en Allemagne. En 1992, ils ont commencé leur propre agence de design à Hambourg et ont remporté plusieurs prix de design depuis. La fonctionnalité et les détails sont essentiels au cours de leur processus de conception.

CASALA PARKER

I AM VERSATILE

PRODUCT
PARKER III

LOCATION
DIANET, UTRECHT - NL

UK

Always alike, and slightly deviating at the same time, that's Parker, the multifaceted one. One time an armchair and then again a chair, at home in an office, then in a hotel and then in public buildings again. Its shell is designed in such a way that it can be combined with different frames ultimately resulting in a variety of models. What doesn't change is its distinctive shape, which always remains the same and provides unity in the multitude of models and applications.

DE

Immer gleich, immer ein bisschen anders, das ist Parker, der Facettenreiche. Mal Sessel, mal Stuhl, mal passt er ins Büro, mal ins Hotel und mal in öffentliche Gebäude. Seine Schale ist so konstruiert, dass sie mit verschiedenen Gestellen kombiniert werden kann. Am Ende sind auf diese Weise verschiedene Modellvarianten möglich. Parkers prägnante Form bleibt immer gleich und stiftet Einheit in der Vielfalt der Modelle und Anwendungen.

NL

Altijd gelijk en toch iets afwijkend, dat is Parker, de facetrijke. Dan een fauteuil en dan weer een stoel, passend in zowel kantoren, hotels als openbare gebouwen. Zijn schaal is zo ontworpen, dat hij met verschillende onderstellen gecombineerd kan worden. Dit resulteert in een verscheidenheid aan modellen. Wat niet wijzigt, is de karakteristieke vorm. Die blijft altijd gelijk en zorgt voor eenheid in het veelvoud aan modellen en toepassingen.

FR

Toujours la même, et pourtant si différente à chaque fois, c'est Parker, la chaise aux nombreuses facettes. A la fois fauteuil ou bien chaise, chez elle au bureau, dans un hôtel ou encore dans un établissement public. Son secret, c'est sa coque. Celle-ci est conçue de telle façon qu'elle s'adapte sur des structures différentes. Le résultat final, c'est une variation interminable. La seule chose qui ne change pas, c'est sa forme caractéristique. Elle reste toujours la même et permet de conserver une uniformité quelque soit son utilisation.

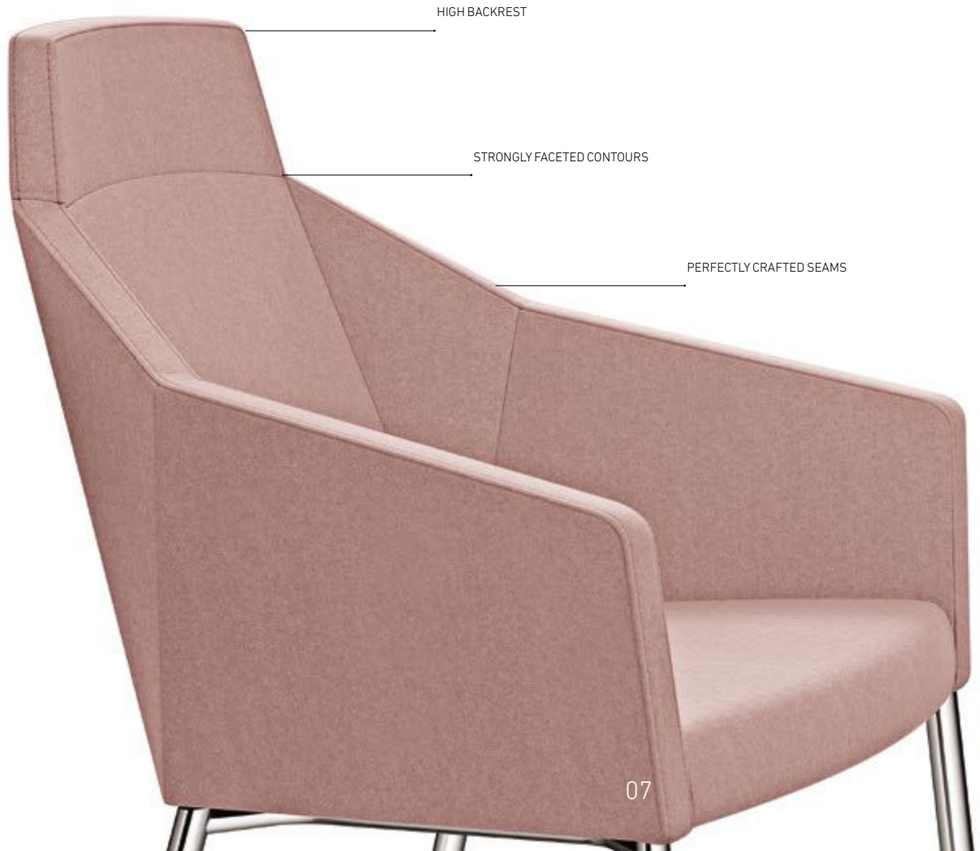
THE ART OF UPHOLSTERING

When we opted for the design of Parker we faced a challenge. The geometry of this chair demands superior upholstery skills with each covering requiring its own cutting pattern. Be that as it may, we have the right experts at our disposal and refer to the details with pride: sharply outlined contours, perfectly crafted seams and excellent comfort.

NL
Bij het kiezen van de facetachtige vormgeving stonden wij voor een uitdaging. De geometrie van deze stoel vraagt om vakmanschap bij het stofferen met bij iedere stof een eigen snijpatroon. Maar het is anders. Wij hebben de specialisten hiervoor en kunnen slechts met trots wijzen op de details: een scherp omlijnd profiel, perfect vervaardigde naden en een uitstekend comfort.

DE
Wir wollten die Facetten und standen vor einer Herausforderung: Die Geometrie dieses Stuhles erfordert für die Polsterung hohe Handwerkskunst und für jeden Bezugstoff ein eigenes Schnittmuster. Sei's drum. Wir haben die Spezialisten für die Ausführung und verweisen nun stolz auf die Details: eine konturenscharfe Silhouette, meisterlich gefertigte Nähte und eine Bequemlichkeit.

FR
En faisant le choix des multiples facettes, nous nous sommes retrouvés face à un défi : la géométrie des sièges requiert un véritable savoir-faire pour les recouvrir et chaque tissu doit avoir sa propre découpe. Pour cela nous travaillons avec de véritables experts et sommes fiers d'attirer votre attention sur les détails : un contour défini avec précision, des coutures exécutées avec perfection et un excellent confort.



PARKER V

PARKER VI

PARKER VI

FOR LOBBY, LOUNGE & MEETING

It already shows in the shape of the shell, Parker can feature as an armchair or as a chair, dependent on the height of its support. Options include a cross or a plate base, with or without castors, adjustable height, tiltable and memory return. These options make Parker the perfect companion in each space on any occasion, from conference room to lounge.

PARKER V

NL
De vorm van de schaal toont het al: Parker kan een fauteuil of een stoel zijn, afhankelijk van de hoogte van het onderstel. Maar dat is nog niet alles! Kruisvoet, een plaat, met of zonder wiele, in hoogte verstelbaar, neigbaar en memory return zorgen ervoor dat Parker in werkelijk alle ruimten past van vergaderruimte tot en met lounge.

DE
Die Form der Schale deutet es schon an: Parker kann Sessel oder Stuhl sein, abhängig von der Höhe des Gestells. Aber damit nicht genug! Kreuzfuss, Plattenfuss, mit oder ohne Rollen, Höhenverstellbarkeit, Kippstellung und Memory-Effekt passen Parker wirklich jeder Gegebenheit an – vom Meetingraum bis zur Lounge.

FR
On s'en rend compte rien qu'à la forme de sa coque : Parker peut être fauteuil ou chaise, selon la hauteur de son châssis. Mais ce n'est pas tout. Embase en croix ou plate, plateau, avec ou sans roulettes, réglable en hauteur, inclinable, avec retour automatique, autant de possibilités qui permettent à Parker de s'adapter à chaque espace et quelque soit l'occasion.

CASALA PARKER

ELEGANT FROM ALL SIDES

UK
View it from any side, Parker always looks good. Its supports of flat steel make all its facets shine. Its high-grade material, worked into a cross base or into a cantilever model, renders it a certain elegance, also in restaurants, administrative offices or management rooms.

NL
Van welke kant men hem ook bekijkt, Parker ziet er gewoonweg goed uit. Onderstellen van vlakstaal laten al zijn facetten stralen. Het hoogwaardige materiaal, verwerkt tot kruisvoet of sledemodel, geeft hem een soevereine uitstraling, ook in restaurants, bestuurs-of directiekamers.

DE
Egal wie man ihn dreht und wendet, Parker sieht einfach gut aus. Gestelle aus Flachstahl bringen seine ästhetischen Werte richtig zur Geltung. Das hochwertige Material, verarbeitet zu Kreuzfuß, Kufen oder als Freischwinger, verleiht Parker einen souveränen Auftritt auch in Restaurants, Vorstands-etagen oder Chefzimmern.

FR
Peut importe sous quel angle on observe Parker, ce siège est tout simplement admirable. Le châssis en acier plat donne de l'éclat aux facettes. Les pieds en croix ou les modèles luges, fabriqués à partir de matériau de haute qualité, confèrent à Parker son caractère souverain, même dans les restaurants, les salles de conseil ou les bureaux de direction.

PARKER III

UK

Steel supports look serene on Parker, turning it into an excellent visitors chair, looking in place at restaurants or meeting rooms – forming an ideal combination with Casala's Wishbone table here. The options in steel range from four legs round or square tube, with or without castors up to and including two cantilever models.

DE

Gestelle aus Stahlrohren stehen ihm ausgezeichnet. Parker wird damit zu einem guten Besucherstuhl oder passt in Restaurants oder Besprechungszimmer – hier ideal kombiniert mit dem Casala-Tisch Wishbone. Die Bandbreite mit Stahlrohr reicht vom Vierbeiner, mit oder ohne Räder, über Kufen bis zum Freischwinger – mal rund, mal eckig.

NL

Onderstellen van metaal passen perfect bij Parker. Hiermee wordt Parker een uitstekende bezoekersstoel, past in restaurants of spreekkamers en vormt een optimale combinatie met de Wishbone tafel van Casala. De mogelijkheden in metaal zijn van vierpoot met ronde en vierkante buis, met of zonder wielen, tot en met twee sledemodellen.

FR

Les châssis en métal sont d'excellents partenaires pour Parker, qui se transforme alors en une chaise idéale pour visiteurs, s'adapte parfaitement aux restaurants et salles de réunion et forme avec les tables Wishbone de Casala une combinaison optimale. Les modèles en métal sont disponibles en quatre pieds de fil rond ou carré, avec ou sans roulettes, et en deux modèles luges rond.

SEATING SOLUTIONS ENABLE FOCUSSED MEETINGS & HIGHER PRODUCTIVITY. DIVERSITY AND CUSTOMISATION OF CONFERENCE SOLUTIONS ARE KEY.

MATERIAL CREATES THE AMBIANCE

With a wooden frame, Parker emanates an intimate atmosphere. This model of Parker makes it suitable for all applications where a sense of well-being plays a major role. Areas such as hotel rooms, for example, reception areas or meeting rooms, but also libraries where Parker serves as an easy reading chair.

NL
Met houten onderstellen straalt Parker een intieme sfeer uit. Dit maakt hem geschikt voor alle toepassingen, waarbij behaaglijkheid een belangrijke rol speelt. Dit kunnen hotelkamers zijn, wachtruimten bij een advocatenkantoor, praktijkruimten, maar ook bibliotheken waar Parker als leesfauteuil dient.

DE
Mit ein Gestell aus Holz strahlt Parker wohnliche Modernität aus. Das prädestiniert ihn für alle Bereiche, wo hochwertige Behaglichkeit eine wichtige Rolle spielt. Das können Hotelzimmer sein, Warteräume in Anwaltskanzleien, Praxen oder Bibliotheken, wo Parker als Lesesessel funktioniert.

FR
Avec son châssis en bois, il émane de Parker un caractère plus intime. Ce qui le rend particulièrement adapté à tous les endroits où se sentir bien joue un rôle majeur. Il peut s'agir de chambres d'hôtels, de salles d'attente de cabinets d'avocats, de cabinets médicaux, mais aussi de bibliothèques, où Parker sera le fauteuil dans lequel on aimera lire.

CASALA PARKER

HOSPITALITY

Our furniture offers a well-balanced mix of design, functionality and comfort. The high quality guarantees that your guests can enjoy it over an extended period of time. Casala is synonymous with stylish and multifunctional furnishings that turn every event into a success.

NL
Onze meubelen bieden een uitgebalanceerde mix van design, functionaliteit en comfort. De hoge kwaliteit garandeert dat uw gasten er duurzaam van kunnen genieten. Casala staat voor stijlvolle en multifunctionele inrichtingen die elk evenement tot een succes maken.

DE
Unsere Möbel bieten eine ausgewogene Mischung aus Design, Funktionalität und Komfort. Die hohe Qualität sorgt dafür, dass Ihre Gäste sich nachhaltig daran erfreuen können. Casala steht für stilvolle und multifunktionale Einrichtungen, die jede Veranstaltung zu einem Erfolg werden lassen.

FR
Nos meubles offrent un mélange équilibré entre design, fonctionnalité et confort. Leur qualité supérieure permettra à vos hôtes d'en profiter durablement. Casala propose des aménagements élégants et multifonctionnels permettant de transformer n'importe quel événement en réussite totale.

THE VERSATILITY OF A CHAIR

UK

We must admit: all the 42 models cannot be shown here, but the vast variety is visible making it possible to create an aesthetic coherence in large buildings. Parker is found in the lobby as a traverse bench then, at the fireplace as a comfortable lounge chair with tilt function, in the waiting room as a wooden chair with cantilever frame and in the consultation room as a functional model with steel legs.

NL

We geven het toe: alle 42 modellen kunnen hier niet worden afgebeeld. Maar de enorme variëteit is zichtbaar. Het is mogelijk om ook in grote gebouwen een esthetische samenhang te creëren. Parker staat dan in de lobby als traversebank, bij de schouw als aangename fauteuil met neigfunctie, in de wachtruimte als houten stoel met sledeframe en in de spreekkamer als functioneel model met metalen poten.

DE

Wir geben es ja zu: Alle 42 Modelle haben hier nicht ins Bild gepasst. Aber man sieht doch die enorme Variationsbreite. Und die ist kein Selbstzweck. Sie ermöglicht es, auch in großen Institutionen einen ästhetischen Zusammenhalt herzustellen. Parker steht dann in der Lobby als Traversenbank, am Kamin als bequemer Sessel mit Kippfunktion, im Vorzimmer als Stuhl mit Holzkufen und im Beprechungszimmer als funktionales Modell mit Stahlbeinen.

FR

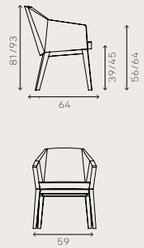
Admettons-le, nous ne pouvons pas représenter ici les 42 modèles, mais la grande variété se voit tout de suite. Elle permet de créer un ensemble esthétique même dans les grands bâtiments. Parker est canapé dans les salons, confortable fauteuil inclinable devant la cheminée, siège luge en bois dans les salles d'attente et modèle fonctionnel avec pieds en métal dans les salles de réunion.

PRODUCT
PARKER TRAVERSE

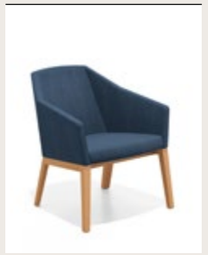
LOCATION
GROENE HART HOSPITAL, GOUDA - NL

VARIATIONS

PARKER II



4711/10

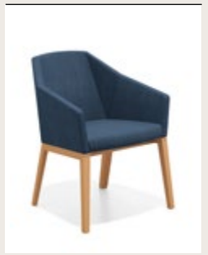


wooden frame,
fully upholstered

4711/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2711/10



wooden frame,
fully upholstered

2711/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

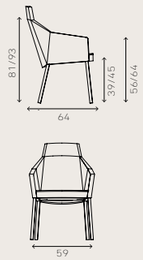
2712/10

wooden frame,
fully upholstered

2712/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

PARKER III



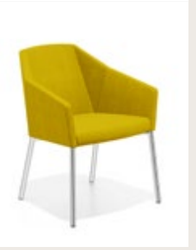
4751/10

steel frame,
fully upholstered

4751/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2751/10

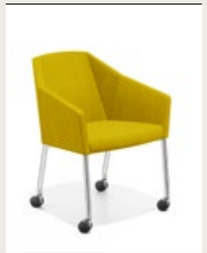


steel frame,
fully upholstered

2751/11

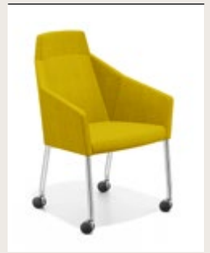
wooden frame, upholstered,
high backrest

2752/10



steel frame,
fully upholstered

2752/11



wooden frame, upholstered,
high backrest

2753/10

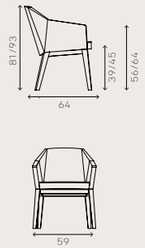
steel frame,
fully upholstered

2753/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

sizes in cm

PARKER III



4754/10

steel frame,
fully upholstered

4754/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

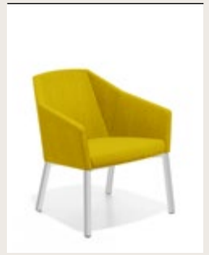
2754/10

steel frame,
fully upholstered

2754/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

4761/10

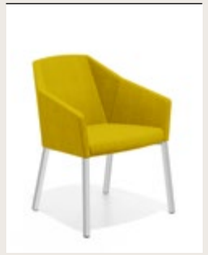


steel frame,
fully upholstered

4761/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2761/10

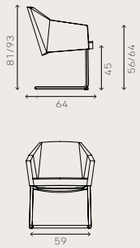


steel frame,
fully upholstered

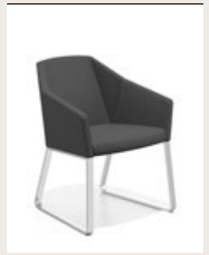
2761/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

PARKER IV



2721/10



steel frame,
fully upholstered

2721/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2722/10

steel frame,
fully upholstered

2722/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2723/10

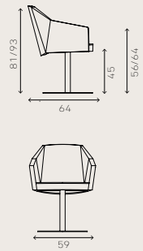
steel frame,
fully upholstered

2723/11

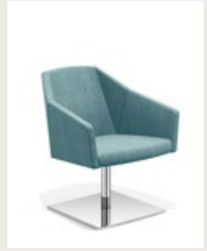
wooden frame, upholstered,
high backrest

sizes in cm

PARKER V



4741/10



steel frame,
fully upholstered

4741/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2741/10

steel frame,
fully upholstered

2741/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

4742/10

steel frame,
fully upholstered

4742/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

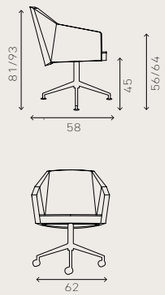
2742/10

steel frame,
fully upholstered

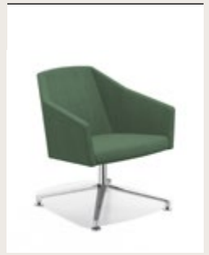
2742/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

PARKER VI



4732/10

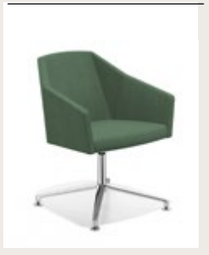


steel frame,
fully upholstered

4732/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2732/10

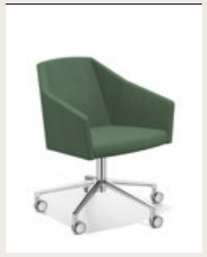


steel frame,
fully upholstered

2732/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

2731/10



steel frame,
fully upholstered

2731/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

Extras

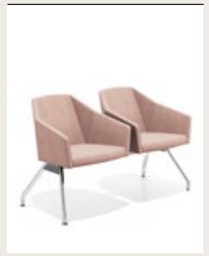
- Castors with brakes for various floors (Parker I & III)
- Swivel base with memory return (Parker IV 2722/10, 2722/11, V)
- Swivel base with adjustable height (Parker VI 2731/10, 2731/11)
- Tiltfunction (Parker IV 2722/10, 2722/11, V and VI)
- Various floor gliders

sizes in cm

VARIATIONS

PARKER TRAVERSE

2799/10



steel frame,
fully upholstered

3-seater

steel frame,
fully upholstered

2799/11

wooden frame, upholstered,
high backrest

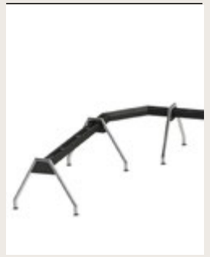
3-seater

steel frame,
fully upholstered

OPTIONS PARKER TRAVERSE

Table

Corner element



Wall distance holder

Connecting leg

CASALA 11/2019 V1

SHOWROOMS

Casala Meubelen Nederland bv
Rolweg 10
4104 AV Culemborg
The Netherlands
+31 (0)345 51 73 88
info@casala.com

Palau
Cruquiusweg 111m
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
+31 (0)20 463 39 80
info@palau.nl

Casala Objektmöbel GmbH
Magirusstraße 16
31867 Lauenau
Germany
+49 (0)5043 71 0
casala@casala.com

Casala Ltd
2 Sycamore Street
Clerkenwell, EC1Y 0SF
London
United Kingdom
+44 (0)20 3958 0058
sales@casala.com

Casala S.à.r.l.
54 rue du 19 Janvier
92380 Garches
France
+33 (0)1 47 10 02 22
contact@casala.com

www.casala.com

© Photography
Edith Andriesen: 4
Alexander van Berge: 15, 18, 22

© Casala Meubelen Nederland B.V.
All copyrights and intellectual property rights in this publication are the property of Casala. No part of this item may be reproduced without the prior written permission of Casala. We respect the rights of third parties. If material has been produced without recognition, please inform us at marketing@casala.com.

The colours in this publication may differ to the original product. We recommend requesting a product sample. Sample service and further information:

www.casala.com/samples

casala®

WWW.CASALA.COM